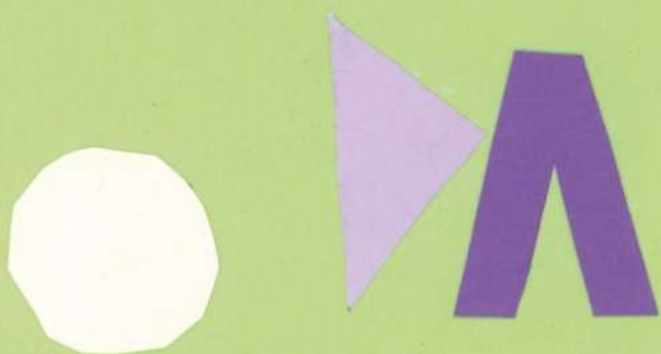
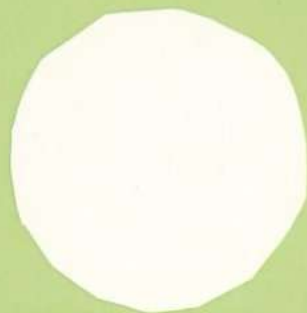






ORBITE APS – Officina di Rete per i Bisogni Inclusivi e i Territori Educativi

Via Massimo D'Azeglio 3 · 48121 Ravenna
PEC orbiteaps@pec.it · www.orbiteaps.it
C.F. 02352100396

"Ta Da Da Dan!"

Scheda progetto

"Ta Da Da Dan!" è un'infrastruttura sociale che tiene insieme bambini e ragazzi, famiglie, scuole, enti locali, fondazioni e associazioni del territorio, attraverso un'orchestra d'archi di quartiere, gratuita e senza selezione, che nasce dentro la scuola e cresce nei pomeriggi. ORBITE APS la porta avanti a Ravenna dal 2024, a Lido Adriano e in Darsena.

Perché

Le due periferie in cui lavoriamo sono interessate con particolare intensità dal fenomeno migratorio. Le difficoltà economiche, linguistiche e di integrazione delle famiglie, unite alla frammentarietà delle opportunità educative, rendono prioritario costruire intorno a bambini e ragazzi una rete che contrasti la marginalizzazione e prevenga l'abbandono scolastico. Sul territorio ci sono presidi educativi solidi, che tuttavia lavorano separati. Le attività a pagamento escludono chi ha meno risorse, quelle episodiche non lasciano legami, quelle che si fermano d'estate lasciano soli i ragazzi proprio quando il tempo vuoto è di più. "Ta Da Da Dan!" risponde con una presenza stabile, gratuita e aperta a tutti, che dura tutto l'anno e accompagna gli stessi bambini da un anno all'altro.

L'infrastruttura

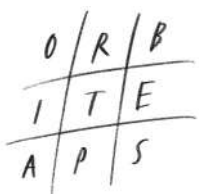
L'infrastruttura di "Ta Da Da Dan!" connette Comune, scuola, famiglie e associazioni del territorio, e ogni soggetto porta ciò che da solo non ha. Il Comune di Ravenna, copromotore del progetto, garantisce la sede dell'orchestra, con i locali della scuola concessi gratuitamente quattro pomeriggi a settimana in convenzione e la stampa dei materiali. Gli Istituti Comprensivi accolgono i laboratori in classe e aprono l'orchestra a tutti gli alunni. Le associazioni già attive sul territorio ospitano le attività un pomeriggio a settimana e portano al progetto i ragazzi che la scuola da sola non intercetta. Le famiglie hanno un canale diretto per avvisi e calendari, possono seguire le prove e partecipare all'organizzazione dei concerti. ORBITE APS garantisce la continuità musicale: la stessa équipe lavora in classe, in orchestra e nel quartiere. È un'infrastruttura che segue la stessa persona dalla classe al quartiere, condividendo osservazioni e percorsi con i docenti e con gli operatori.

Come funziona

Il progetto è articolato in tre fasi. La prima è in classe, con 16 ore di laboratorio per classe in orario scolastico, condotte dall'équipe insieme ai docenti. Qui bambini e ragazzi sono autori: le loro esperienze diventano brani collettivi, grazie ai quali imparano a riconoscere ed esprimere le emozioni con la musica, includendo anche chi è più isolato. Lavorando con tutto il gruppo classe il progetto raggiunge anche chi nessuno iscriverebbe a un'attività pomeridiana. I brani nati in classe diventano il repertorio dell'orchestra e ogni anno confluiscono in un libro.

La seconda è nei pomeriggi, a scuola, dove suonano nell'orchestra d'archi "Ta Da Da Dan!": 30 posti gratuiti e senza selezione, aperti anche a chi non ha fatto i laboratori, strumenti in comodato, tre o quattro pomeriggi a settimana per oltre 300 ore l'anno, estate compresa, con un'unica pausa nelle ultime due settimane di luglio. Non serve saper già suonare. Violino, viola e violoncello di ogni misura sono dati in comodato gratuito, e ogni bambino porta a casa il proprio strumento per studiare. Ognuno ha un compito di cui risponde, accordare, sistemare i legggi, accogliere chi arriva, e i più grandi fanno da tutor a chi arriva. Per chi ha bisogni educativi speciali, DSA o disabilità, materiali, tempi e ruoli vengono adattati.

La terza è la presenza costante dell'orchestra sul territorio: dalla festa della scuola agli stabilimenti balneari e, a settembre, in teatro davanti alla città, con un concerto e la presentazione del libro dell'anno, con le famiglie nell'organizzazione.



ORBITE APS – Officina di Rete per i Bisogni Inclusivi e i Territori Educativi

Via Massimo D'Azeglio 3 · 48121 Ravenna
PEC orbiteaps@pec.it · www.orbiteaps.it
C.F. 02352100396



Cosa costruiamo

Sicurezza emotiva: adulti di riferimento stabili, in classe la mattina e in orchestra il pomeriggio, a cui affidare anche quello che non va. Autoregolazione: brani brevi e ripetuti, in sessioni ricorrenti, per chi fatica a tenere l'attenzione. Autostima: un ruolo riconosciuto nel gruppo e il coraggio di suonare davanti agli altri. Coesione: classi e orchestra in cui ci si ascolta, ci si aspetta e nessuno resta indietro. Educazione alla fatica: uno strumento si impara sbagliando ogni giorno un po' meno. La gratificazione arriva quando una piccola difficoltà viene superata, e da lì nasce un metodo: sbagliare, accettarlo, risolvere il problema, migliorare. È un'educazione al limite e al no che vale anche fuori dalla musica, nelle relazioni con gli altri.

Un modello che si può replicare

"Ta Da Da Dan!" è costruito per funzionare ovunque ci siano una scuola, un ente locale e un'équipe disposta a restare. Le condizioni sono poche: laboratori in orario scolastico in tutte le classi coinvolte, perché l'accesso all'orchestra resti aperto a tutti; spazi scolastici nel pomeriggio, in convenzione con l'ente locale; strumenti di ogni misura in comodato gratuito; un'équipe stabile che lavora la mattina in classe e il pomeriggio in orchestra, con un esperto di inclusione; un presidio nel quartiere per raggiungere chi non è dentro la scuola; gratuità totale. Il modello cresce per moduli: si possono aggiungere classi, aprire una seconda orchestra in un altro plesso, estendere l'età fino alle superiori, collegare più quartieri della stessa città. Può funzionare in un altro quartiere, in un'altra città, con un'orchestra più grande.

Fino a oggi

Nelle ultime due annualità i laboratori hanno coinvolto circa 440 alunni in orario scolastico e l'orchestra fra i 30 e i 35 partecipanti ogni anno, con una frequenza media superiore all'80%. Fra il 20 e il 25% dei partecipanti ha assunto funzioni di tutoraggio verso i nuovi ingressi. Alle ultime due restituzioni la sala contava oltre 200 persone fra bambini, famiglie, insegnanti, dirigenti scolastici e amministratori. Il progetto è di ORBITE APS, associazione di promozione sociale di Ravenna che dal 2009 usa la musica per archi nella formazione e nell'inclusione dei minori. Lavorano al progetto Patrizio Castiglia, direzione musicale, Giacomo Gaudenzi, docenza e coordinamento, e Martino Zavagno, dottore in tecniche psicologiche, per l'inclusione e il monitoraggio.

Informazioni

Giacomo Gaudenzi, referente del progetto
raccontamiunamusica@gmail.com · +39 339 462 9065
www.orbiteaps.it

